„HEL, KOLĘDA, KOLĘDA!”

IV Powiatowy Konkurs Kolęd i Pastorałek

Edycja 2026

Zasięg: powiatowy
Termin: 8 grudnia 2026 r.
Miejsce: ZSO Hel (Hala Widowiskowo-Sportowa przy ZSO)
Organizator: Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Obrońców Helu w Helu
Patronat: Urząd Miasta Hel
Termin składania deklaracji udziału: 1 grudnia 2026 r.

Adres biura organizacyjnego:
ul. Szkolna 1, 84-150 Hel

Wszelkich informacji o Konkursie udziela koordynator główny: Agata Morawska
e- mail: a.morawska@zsohel.edu.pl
tel.: 538 205 665

Uczestnicy: dzieci w wielu przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych powiatu puckiego.

Krótki opis:

Konkurs kolęd i pastorałek jest skierowany do mieszkańców powiatu puckiego. Do udziału zapraszamy zespoły składające się z wychowanków przedszkoli, uczniów szkół podstawowych, a także ponadpodstawowych. Konkurs ma na celu zachęcenie młodych ludzi do poznania i pielęgnowania kultury i tradycji bożonarodzeniowych, głównie polskich. Uczestnicy mają szansę zapoznać się z wieloma różnych kolędami i pastorałkami oraz poszerzyć repertuar własny. Zamierzeniem konkursu jest rozwijanie wrażliwości muzycznej, talentów i pasji młodych mieszkańców powiatu puckiego, a także kształtowanie w nich potrzeby kultywowania tradycji i współtworzenia kultury i sztuki. Wydarzenie ma integrować uczestników konkursu.

1. PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna wybranego utworu muzycznego a cappella lub z akompaniamentem, w dowolnym języku (np. j. polski, j. kaszubski). Każda grupa przedstawia jeden utwór muzyczny o tematyce bożonarodzeniowej (kolędę, pastorałkę, pieśń).

2. KATEGORIE:

Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:

1. Uczestnicy w wieku przedszkolnym
2. Uczestnicy – klasy I – III SP
3. Uczestnicy – kl. IV – VI SP
4. Uczestnicy – klasy VII -VIII SP
5. Uczestnicy – klasy szkół ponadpodstawowych

3. CELE KONKURSU:

- wykorzystanie muzyki, jako źródła wiedzy o historii oraz tradycjach bożonarodzeniowych,
- zachęcenie młodych ludzi do pielęgnowania tradycji i zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem,
- popularyzacja kolęd, pieśni bożonarodzeniowych oraz piosenek o tematyce świątecznej;
- integracja uczestników konkursu poprzez 1) wspólny śpiew; 2) wymianę doświadczeń artystycznych uczestników oraz opiekunów; 3) wspólne warsztaty plastyczne.
- promowanie młodych talentów, zachęcanie do rozwijania pasji i zainteresowań muzycznych, kreatywności i wyobraźni,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w imprezach kulturalnych, poczucia współtworzenia działań wartościowych artystycznie i kulturowo.

4. UCZESTNICY:

1. Konkurs kierowany jest do wychowanków przedszkoli, uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych powiatu puckiego i okolic.
2. W Konkursie uczestniczyć mogą dowolnie uformowane grupy wieloosobowe: soliści wraz z chórkami, duety, zespoły wokalne kilkuosobowe, a także zespoły wokalno-instrumentalne.
3. Maksymalna ilość osób w zespole nie może przekraczać 8.
4. W przypadku udziału zespołu osób w różnym wieku, kategoria oceniania zostanie przydzielona na podstawie wieku najstarszego uczestnika (w przypadku zespołu), bądź na podstawie wieku solisty (w przypadku solisty z chórami).

5. WYMAGANIA:

1. Każda szkoła może przygotować po jednym Przedstawicielu (solista lub zespół) w każdej kategorii wiekowej.
2. Utwór może być wykonywany a cappella, z akompaniamentem na żywo lub z podkładem muzycznym zapisanym na nośniku (płyta CD, pendrive).
3. Podkład musi spełniać standardy festiwalowe (dopuszczalne są chórki i głosy pomocnicze).
4. Wykluczony jest śpiew z playbacku.

5. Uczestnicy prezentują utwór przed komisją (jury) w ramach otwartego koncertu konkursowego.
6. Wykonanie innego utworu niż wymieniony w deklaracji skutkuje automatyczną dyskwalifikacją zespołu.
7. Nagrody przyznawane są w każdej kategorii wiekowej.

6. ZGŁOSZENIE:

1. Każdy Członek Zespołu zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1). Oprócz danych osobowych, należy w formularzu prawidłowo podać autorów tekstu i muzyki (dotyczy utworów współczesnych) oraz tytuły utworów. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
2. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do oddania wypełnionej przez prawnego opiekuna zgody RODO (załącznik nr 2).
   Wszelkie niezbędne dokumenty zostają przesłane na adres mailowy zaproszonych placówek. Ponadto można je pobrać na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl w zakładce: Konkursy.

7. TERMINY I MIEJSCE:

1. Deklaracje uczestników wysłane drogą elektroniczną przyjmuje się do dnia 1 grudnia 2026 r.
2. Zgody RODO uczestnicy przekazują organizatorowi w dniu konkursu.
3. Przesłuchania uczestników konkursu rozpoczną się w godzinach porannych, zgodnie z harmonogramem, umieszczonym wraz z listą osób zakwalifikowanych do dnia 5 grudnia na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl , w zakładce: Konkursy.
4. Przesłuchanie konkursowe odbędzie się na Miejskiej Hali Widowiskowo-Sportowej w Helu w godzinach przedpołudniowych. Orientacyjny czas przesłuchań poszczególnych kategorii wiekowych podany zostanie w w/w harmonogramie konkursu.
5. Przesłuchanie konkursowe ma charakter koncertu. Organizator zapewnia możliwość uczestniczenia w wydarzeniu zasiadając na widowni, również osobom z zewnątrz.

8. JURY I OCENA:

1. Uczestników konkursu ocenia profesjonalne jury.
2. W skład Komisji Jury wchodzą:
   - Dyrektor Szkoły lub wytypowany przez niego Przedstawiciel,
   - Przedstawiciel Świata Sztuki i Kultury Lokalnej,
   - Profesjonalny Muzyk,
   - inna osoba wytypowana przez Organizatora.
3. Ocenie podlega:
   - poprawność wykonania (wokalna i językowa),
   - dobór repertuaru,
   - interpretacja wykonanego utworu,
   - ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie,
   - zgodności z wartościami kulturowymi Świąt Bożego Narodzenia.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

9. NAGRODY:

Organizator przewiduje następujące nagrody:
a) MIEJSCE I-III – nagrody rzeczowe i dyplomy (w każdej kategorii)
b) MIEJSCE IV i dalsze – dyplomy pamiątkowe

10. INFORMACJE POZOSTAŁE:

1. Organizator zapewnia: profesjonalny sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD, pendriva, scenę, oświetlenie, możliwość podłączenia do prądu własnego instrumentu klawiszowego.
2. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu (i ubezpieczenia) na miejsce Konkursu.
3. Uczestnicy przystępujący do Konkursu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi - możność rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl
6. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Regulamin Festiwalu, formularz zgłoszeniowy oraz zgody RODO będą również do pobrania na stronie www.zsohel.edu.pl