

Wojewódzki Konkurs Piosenki Wielojęzycznej o Tematyce Morskiej

“Maj Hól Festival” 2026

(MHF)

Zasięg: wojewódzki

Termin: 22 maja 2026 r.

Miejsce finału (miejscowość): Hel (Hala Widowiskowo-Sportowa przy ZSO)

Organizator: Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Obrońców Helu w Helu

oraz

Stowarzyszenie Na Falach Wyobraźni

Patronat: Urząd Miasta Helu

Termin składania deklaracji udziału: 5 maja 2026 r.

Adres biura organizacyjnego:

ul. Szkolna 1, 84-150 Hel

Wszelkich informacji o Konkursie udziela koordynator główny: Agata Morawska

e- mail: a.morawska@zsohel.edu.pl

tel.: 538 205 665

Uczestnicy: dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych oraz absolwenci szkół podstawowych województwa pomorskiego.

KRÓTKI OPIS:

Konkurs piosenki o tematyce morskiej ma na celu zachęcenie młodych ludzi do poznania i pielęgnowania rybackiej kultury kaszubskiej, zdobywania i rozwijania wiedzy dotyczącej wyjątkowości kaszubskiej Nordy. Zamierzeniem konkursu jest rozwijanie wrażliwości muzycznej, talentów i pasji, wspieranie twórczości własnej, kształtowanie u młodych ludzi potrzeby kultywowania tradycji, rozpoznawania znaków lokalnej tożsamości, a także współtworzenia kultury i sztuki. Wydarzenie ma również promować miasto Hel oraz Półwysep Helski, jego morski charakter oraz unikalne tradycje związane z rybołówstwem. Konkurs ma zasięg wojewódzki.

Uczestnicy podczas konkursu prezentują swoje umiejętności wokale, poczucia rytmu, a także wrażliwość estetyczną, wyobraźnię oraz umiejętność interpretacji artystycznej wybranego utworu muzycznego. Ponadto wybierając kategorię zespołową, prezentują umiejętność współdziałania, pracy w grupie.

W zależności od wybranego języka, uczestnicy muszą wykazać się zdolnościami językowymi w danym języku np. angielskim, kaszubskim (dykcja, poprawna wymowa, znajomość leksyki, świadomość śpiewanych treści). Z uwagi na tematykę konkursu, uczestnicy zarówno doбором repertuaru, jak i interpretacją, wykazują się wiedzą dotyczącą morskiego charakteru regionu Kaszub. Współdziałając, uczestnicy kształtują postawy społeczne oraz dostrzegając wyjątkowość swojej małej ojczyzny, uczą się odpowiedzialności za swój region.

Dbając o dobrostan uczestników, konkurs przeprowadzany jest w atmosferze wzajemnego szacunku i współpracy (np. podczas warsztatów przeprowadzanych pomiędzy występami konkursowymi). Poprzez zdrową rywalizację, doping pozostałych uczestników, a także obserwację, podczas konkursu dzieci uczą się empatii i uwrażliwiają na potrzeby innych (odmienne reakcje na stres, sukces i niepowodzenie, umiejętność pocieszenia, mobilizacji do działania, radość z sukcesu innych).

1. PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna wybranego utworu muzycznego (piosenki) a capella lub z akompaniamentem, w dowolnym języku (np. j. polski, j. kaszubski, j. angielski) o tematyce marynistycznej / morskiej / rybackiej (np. szanty, pieśni rybackie).

Zakres tematyczny: MUZYKA / J. KASZUBSKI / KULTURA KASZUBSKA / J. OBCE NOWOŻYTNE / HISTORIA REGIONU / GEOGRAFIA

2. CELE KONKURSU:

- wykorzystanie muzyki, jako źródła wiedzy o regionie (ukazanie lokalnej kultury ukształtowanej pod wpływem kontaktu z żywiołem morskim),
- zachęcenie młodych ludzi do pielęgnowania tradycji i rybackiej kultury kaszubskiej,
- pogłębianie wiedzy dotyczącej wyjątkowości kaszubskiej Nordy, w tym poznanie rybackich zwyczajów przodków,
- wzmacnianie poczucia przynależności do regionu, rozbudzanie pozytywnych uczuć w stosunku do Kaszub jako małej ojczyzny uczestników konkursu,
- przedstawienie uczestnikom miasta Helu jako miejsca związanego z kulturą kaszubską oraz tradycjami związanymi z morzem,
- kształtowanie otwartości na odmienność wielu elementów kultury kaszubskiej oraz języka wynikające z położenia geograficznego,
- trening kompetencji społecznych uczestników konkursu poprzez: wspólny śpiew, wymianę doświadczeń artystycznych uczestników oraz opiekunów oraz wspólne warsztaty kaszubskie,
- integracja uczestników konkursu poprzez 1) wspólny śpiew; 2) wymianę doświadczeń artystycznych uczestników oraz opiekunów; 3) warsztaty kaszubskie,
- promowanie młodych talentów, zachęcanie do rozwijania pasji i zainteresowań muzycznych, kreatywności i wyobraźni,
- motywowanie do prezentacji własnej twórczości muzycznej (napisania autorskich tekstów / melodii) - dodatkowa nagroda,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w imprezach kulturalnych, poczucia współtworzenia działań wartościowych artystycznie i kulturowo.

3. KATEGORIE:

Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:

- a) Soliści w wieku przedszkolnym
- b) Zespoły w wieku przedszkolnym
- c) Soliści – klasy I – IV SP
- d) Zespoły – klasy I – IV SP
- e) Soliści – klasy V-VIII SP
- f) Zespoły – klasy V-VIII SP
- g) Absolwenci szkół podstawowych

4. FORMUŁA KONKURSU:

Konkurs odbywa się trzystopniowo: ELIMINACJE WSTĘPNE, ELIMINACJE Z NAGRAŃ oraz FINAŁ NA ŻYWO.

1. Etap I – ELIMINACJE WEWNĄTRZSZKOLNE wyłaniają jednego solistę lub / i jeden zespół - reprezentantów z każdej kategorii wiekowej. Placówka przesyła terminowo zgłoszenie wraz ze zgodami RODO w formie elektronicznej oraz wideonagranie w formie cyfrowej.
2. Etap II – ELIMINACJE Z NAGRAŃ – zebrane jury podczas obrad sprawdza poprawność nagrań z zasadami ujętymi w regulaminie konkursu. Spośród przesłanych zgłoszeń wybiera najciekawsze i najlepsze wykonania w każdej kategorii wiekowej.
3. Etap III – FINAŁ - podczas finału Konkursu, osoby wyłonione w drodze wcześniejszych Eliminacji, prezentują utwór, który wykonywały podczas Eliminacji. Wykonania na żywo na scenie podlegać będą ocenie jury.

5. UCZESTNICY:

1. Konkurs kierowany jest do wychowanków przedszkoli, uczniów szkół podstawowych oraz absolwentów szkół podstawowych województwa pomorskiego.
2. W Konkursie uczestniczyć mogą soliści oraz dowolnie uformowane grupy wieloosobowe - duety, zespoły wokalne kilkuosobowe, a także zespoły wokalnie-instrumentalne.
3. Maksymalna ilość osób w zespole nie może przekraczać 8.
4. W przypadku udziału zespołu, w skład którego wchodzi osoby w różnym wieku, kategoria oceniania zostanie przydzielona na podstawie wieku najstarszego uczestnika (w przypadku zespołu).

6. WYMAGANIA:

1. Każda placówka może przygotować po jednym Przedstawicielu z kategorii Solista **oraz / lub** z kategorii Zespół w każdej grupie wiekowej.
2. Utwór może być wykonywany a cappella, z akompaniamentem na żywo lub z podkładem muzycznym zapisanym na nośniku (płyta CD, pendrive).
3. Podkład musi spełniać standardy festiwalowe (dopuszczalne są chórki i głosy pomocnicze).
4. Wykluczony jest śpiew z playbacku.
5. Uczestnicy prezentują utwór przed komisją (jury) w ramach otwartego koncertu konkursowego.
6. Wykonanie innego utworu niż wymieniony w deklaracji skutkuje automatyczną dyskwalifikacją zespołu.

7. ZGŁOSZENIE:

1. Każdy Wykonawca (Solista / Zespół) zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1). Oprócz danych osobowych, w formularzu należy podać autorów tekstu i muzyki (dotyczy utworów współczesnych) oraz tytuły utworów. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
2. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do oddania wypełnionej przez opiekuna zgody RODO (załącznik nr 2).

Wszelkie niezbędne dokumenty zostają przesłane na adres mailowy zaproszonych placówek. Ponadto można je pobrać na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl w zakładce: Konkursy.

8. TERMINY I MIEJSCE:

1. Karty zgłoszenia ze zgodami na przetwarzanie danych uczestników i opiekunów należy przekazać organizatorowi do dnia 5 maja 2026 r. drogą elektroniczną: a.morawska@zsohel.edu.pl lub osobiście w sekretariacie szkoły.
3. Przesłuchania uczestników konkursu rozpoczną się w godzinach porannych, zgodnie z harmonogramem, umieszczonym wraz z listą osób zakwalifikowanych do dnia 15 maja na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl, w zakładce: Konkursy.
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się na Miejskiej Hali Widowiskowo-Sportowej w Helu w godzinach przedpołudniowych. Orientacyjny czas przesłuchań poszczególnych kategorii wiekowych podany zostanie w w/w harmonogramie konkursu.
5. Przesłuchania konkursowe przebiegać będą w dwóch etapach 1) Soliści i zespoły przedszkolne oraz z kl. I – IV; 2) Soliści i zespoły z kl. V – VIII oraz ze szkół ponadpodstawowych. Każdy etap kończy się przerwą na obrady jury oraz ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród w ocenianych kategoriach.
6. Przesłuchanie konkursowe ma charakter otwarty. Organizator zapewnia możliwość uczestniczenia w wydarzeniu pozostałym Uczestnikom Konkursu, jak również osobom z zewnątrz w charakterze widzów.

9. JURY I OCENA:

1. Uczestników konkursu ocenia profesjonalne jury powołane przez Organizatora Konkursu.
2. W skład Komisji Jury wchodzi:
 - Dyrektor Szkoły lub osoba przez niego wyznaczona,
 - Przedstawiciel Świata Sztuki i Kultury,
 - Przedstawiciel Urzędu Miasta Helu,
 - Przedstawiciel Zrzeszenia Kaszubsko – Pomorskiego,
 - Przedstawiciel Kultury i Historii Lokalnej.
3. Ocenie podlega:
 - poprawność wykonania (wokalna i językowa),
 - dobór repertuaru,
 - interpretacja wykonanego utworu,
 - ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie,
 - zgodność treści wykonywanego utworu z tematem konkursu.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

10. NAGRODY:

1. Nagrody przyznawane są oddzielnie dla solistów oraz dla zespołów każdej kategorii wiekowej oraz dodatkowa nagroda za najciekawszy utwór własny (autorski).
2. Organizator przewiduje następujące nagrody:
 - a) MIEJSCE I-III – statuetka, nagrody rzeczowe i dyplomy (w każdej kategorii);
 - b) MIEJSCE IV i dalsze – dyplomy pamiątkowe;
 - c) NAGRODA GRAND PRIX za najciekawszą kompozycję autorską i wykonanie – statuetka, nagroda rzeczowa i dyplom.

11. INFORMACJE POZOSTAŁE:

1. Organizator zapewnia: profesjonalny sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD, pendriva, scenę, oświetlenie, możliwość podłączenia do prądu własnego instrumentu klawiszowego.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu (i ubezpieczenia) na miejsce Konkursu.
4. Uczestnicy przystępujący do Konkursu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi - możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.
5. Uczestnicy wypełniają oświadczenie zgody na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowej Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora www.zsohel.edu.pl
7. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Regulamin Festiwalu, formularz zgłoszeniowy oraz zgody RODO udostępnione są również do pobrania na stronie www.zsohel.edu.pl